



CITTA' DI  
COLLEGNO



PROGETTO N. 5 INCONTRANDO LA MUSICA

SOGGETTO ATTUATORE COOPERATIVA SOCIALE 3e60

**AREA TEMATICA**

- LINGUAGGI ESPRESSIVI
- SCIENZA E TECNOLOGIA DIGITALE
- BENESSERE, SALUTE ED EDUCAZIONE ALIMENTARE
- COSTITUZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA CONSAPEVOLE
- SPORT
- SCOPERTA DELLA CITTA' E DEL SUO TERRITORIO
- EDUCAZIONE AMBIENTALE E PROTEZIONE CIVILE
- EDUCAZIONE ALLE RELAZIONI

**DESTINATARI**

- ASILI NIDO COMUNALI
- SCUOLE DELL'INFANZIA STATALI E PARITARIE
- 1° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 1° E 2°)
- 2° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 3°, 4° E 5°)
- SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO
- SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO (Liceo Curie)

**SEDE DI SVOLGIMENTO**

classi, atri, saloni, palestre o cortili

**PERIODO DI SVOLGIMENTO**

novembre - dicembre 2023   
gennaio - giugno 2024

**DURATA E ORARI**

numero di incontri: 8

durata singolo incontro (espresso in ore): 1

totale complessivo ore: 8

## OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

I Nostri progetti si propongono di far vivere la musica col corpo, secondo le linee guida del metodo Orff-Schulwerk. Ogni incontro sarà pensato per fare musica attraverso gioco, movimento, danza, canto, ritmica e drammatizzazione. Ogni nostro progetto, in un'ottica di interdisciplinarietà con le materie svolte dalle classi, verrà poi contestualizzato attraverso un tema che fa da filo conduttore tra le varie attività proposte, a mero titolo esemplificativo: Lo Schiaccianoci (Area Linguistica), L'Italia (Area Geografica), L'Irlanda (Area Lingua Straniera), Il Giardino (Area Scientifica).

## AZIONI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

### 1° INCONTRO

Attività di accoglienza e prime attività nello specifico ad es. Giochi ritmici e/o verbali.

### 2° INCONTRO

Inizio del lavoro sullo strumentario con giochi ritmici, di riconoscimento sonoro, studio di sequenze sempre più complesse, che conducano i ragazzi fino all'ascolto della musica ed alla creazione del primo Suoniamoci Su.

### 3° INCONTRO

Inizio del lavoro sul corpo e spiegazione della prima coreografia.

### 4° INCONTRO

Inizio del lavoro sulla vocalità, indirizzare i ragazzi verso un uso più consapevole della voce cantata naturale attraverso giochi vocali per arrivare allo studio del canto pensato per il progetto

### 5° INCONTRO

Lavoro sulla *body Percussion* e sui *tuboining* per arrivare a creare una sonorizzazione

### 6° INCONTRO

Lettura della storia e discussione con i ragazzi circa la suddivisione delle parti e la drammatizzazione delle scene salienti. Ripasso delle attività che hanno incontrato delle criticità durante le lezioni.

### 7° INCONTRO

Prova generali ed ultime raccomandazioni di tipo squisitamente tecnico.

### 8° INCONTRO

Lezione aperta o spettacolo conclusivo.

## CONOSCENZA DEL TERRITORIO

Dall'anno 2010 la Cooperativa ha attività documentata di laboratori musicali all'interno delle scuole dell'infanzia e primarie del territorio, con un crescendo di adesioni e consensi da parte dei docenti e delle famiglie; dal 2015 gestisce sul territorio di Collegno una scuola ad indirizzo Musicale, convenzionata con il Conservatorio di Torino, che conta circa 160 allievi. Inoltre da diversi anni gestisce in maniera continuativa servizi di Centro Estivo sul territorio Comunale

## ORIGINALITA' ED ELEMENTI INNOVATIVI

L'originalità è insita nei nostri progetti; parlando di espressione artistica all'interno della scuola, parliamo di attività che hanno come risultante un'opera d'arte, un prodotto unico e sempre nuovo per ciascuna classe, creato insieme da ragazzi, insegnanti ed esperti.

Naturalmente l'attenzione sarà anche rivolta al percorso messo in atto da docenti e discenti per raggiungere l'obiettivo comune.

## PERCENTUALE DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' ALL'ARIA APERTA

Tutti i nostri progetti sono stati ripensati per poter essere svolti interamente, condizioni meteo permettendo, nei cortili o giardini delle scuole richiedenti.

## ACCESSIBILITA'

Le attività sono adatte a persone con disabilità motoria/sensoriale/cognitiva: **SI**

La musica da sempre si contraddistingue per essere un linguaggio universale, poi la gestione dei singoli casi e le modalità di inclusione nelle nostre attività saranno valutate dai nostri esperti, coordinandosi con le insegnanti di classe, modulando la proposta formativa al fine di garantire la più puntuale e professionale inclusione possibile.

## REFERENTE DEL PROGETTO

(contattabile dai docenti/insegnanti/educatori per approfondimenti e chiarimenti organizzativi)

**NOME E COGNOME:** CARLO PERILLO

**RECAPITO TELEFONICO:** 340 1497787

**E-MAIL:** scuole@3e60online.it