



CITTA' DI
COLLEGNO



PROGETTO N. 14 INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA

SOGGETTO ATTUATORE

FOTOGRUPPO L'INCONTRO

AREA TEMATICA

- LINGUAGGI ESPRESSIVI
- SCIENZA E TECNOLOGIA DIGITALE
- BENESSERE, SALUTE ED EDUCAZIONE ALIMENTARE
- COSTITUZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA CONSAPEVOLE
- SPORT
- SCOPERTA DELLA CITTA' E DEL SUO TERRITORIO
- EDUCAZIONE AMBIENTALE E PROTEZIONE CIVILE
- EDUCAZIONE ALLE RELAZIONI

DESTINATARI

- ASILI NIDO COMUNALI
- SCUOLE DELL'INFANZIA STATALI E PARITARIE
- 1° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 1° E 2°)
- 2° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 3°, 4° E 5°)
- SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO
- SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO (Liceo Curie)

SEDE DI SVOLGIMENTO Aule scolastiche negli incontri con gli allievi; le fotografie saranno realizzate dagli allievi, in autonomia, con libere sessioni di ripresa.

PERIODO DI SVOLGIMENTO novembre - dicembre 2023
gennaio - giugno 2024

DURATA E ORARI

numero di incontri: 3

durata singolo incontro (espresso in ore): 2

totale complessivo ore: 6

OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

- Introduzione alla ripresa fotografica: tecniche ed apparecchiature
- Finalità della ripresa fotografica: come e cosa comunicare
- Utilizzo dei file e loro gestione
- Introduzione alla cultura dell'immagine

AZIONI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

1° INCONTRO

Presentazione del progetto con esempi di ripresa:
Primo tema: "Racconto la mia città"; secondo tema "L'ambiente per un futuro sostenibile"

2° INCONTRO

Discussione delle immagini singole con esempi ed illustrazioni delle aree di miglioramento: prima fase

3° INCONTRO

Discussione delle immagini singole con esempi ed illustrazioni delle aree di miglioramento: seconda fase

CONOCENZA DEL TERRITORIO

Il Fotogruppo L'Incontro di Collegno è attivo dal 1976 e svolge attività legate al mondo della fotografia; opera sul territorio collegnese per documentare i cambiamenti e le manifestazioni che negli anni si sono susseguite, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale. Il principale scopo del gruppo è quello di promuovere e diffondere la cultura fotografica in modo che diventi non solo ricordo ma essenza della comunicazione visiva.

ORIGINALITA' ED ELEMENTI INNOVATIVI

Lo scopo principale del percorso è quello di imparare a "vedere fotograficamente"; in altri termini gli allievi dovranno riprendere, con la macchina fotografica o il cellulare, situazioni fotografiche che siano attinenti ai temi proposti. Lo sviluppo degli incontri dovrebbe creare l'interesse per l'immagine, prima semplicemente dal punto di vista estetico e poi come mezzo di comunicazione. Per seguire questo doppio filone di apprendimento si passerà dalla descrizione del mezzo tecnico, cercando di capirne i limiti e valorizzarne i punti di forza per poi passare a capire perché si fotografa, stimolando la consapevolezza della sensibilità e delle potenzialità creative degli allievi. Tutto ciò dovrà essere calato nella specifica situazione legata all'età degli allievi, avendo cura di utilizzare un linguaggio chiaro e comprensibile.

PERCENTUALE DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' ALL'ARIA APERTA

L'attività si svolgerà in parte nelle aule scolastiche, dove si cercherà di impostare i temi sopra descritti; seguiranno le fasi di ripresa, svolte in autonomia dagli allievi, che rappresenteranno la parte più importante e creativa del processo. Le successive fasi di raccolta critica delle immagini completeranno il percorso.

ACCESSIBILITA'

Le attività sono adatte a persone con disabilità motoria/sensoriale/cognitiva: **SI'**

Gli alunni partecipanti devono essere in grado di eseguire riprese fotografiche

REFERENTE DEL PROGETTO

(contattabile dalla Commissione e dai docenti per approfondimenti e aspetti organizzativi)

NOME E COGNOME: ROVERETTO MARCO

RECAPITO TELEFONICO: 335 7355772

E-MAIL: marco.roveretto@gmail.com