

# Città di Collegno

Provincia di Torino

## Piano Regolatore Generale

### Relazione illustrativa

Variante non Variante ex art. 17, comma 8,  
della L.r. 56/77

Aprile

2004

Il Sindaco  
Umberto D'Ottavio

Assunta con Deliberazione del Consiglio Comunale n.                      del

Il Responsabile del Procedimento  
arch. Marina Ferrari

Il Segretario Generale  
dott. Angelo Tomarchio

Il Comune di Collegno è dotato di Nuovo Piano Regolatore Generale Comunale (P.R.G.C.) approvato con D.G.R. n. 10-9436 del 26.05.2003.

Il vigente P.R.G.C. individua i luoghi destinati a servizi, specificandone la superficie e la denominazione, sia all'interno delle Schede normative delle Norme Tecniche di Attuazione che in due specifiche tavole , con relative tabelle riepilogative, nonché sulle "Tavole di inquadramento normativo" :

<b>4.1-</b> Tavola servizi esistenti	scala 1:5.000
<b>4.2-</b> Tavola servizi esistenti	scala 1:5.000
<b>5.1-</b> Tavola servizi di progetto	scala 1:5.000
<b>5.2-</b> Tavola servizi di progetto	scala 1:5.000
- Servizi esistenti. Tabella allegata alle tavole 4.1 e 4.2	
- Servizi in progetto. Tabella allegata alle tavole 5.1 e 5.2	

In particolare , nell'ambito delle aree di Via De Amicis , il vigente P.R.G.C. attribuisce particolare rilievo ad un'ampia area a servizi, prevista nell'ambito sottostante il deposito della metropolitana, preposta a ospitare spettacoli viaggianti e le rassegne itineranti (circo, giostre e festival).

Quest'area a servizi, denominata *la casa della musica*, ha il compito di porsi come elemento di relazione tra il parco Dalla Chiesa e il Campo volo, tra la città consolidata e l'area di trasformazione dei bordi della città.

Destinazione principale di tale area pertanto è , nelle intenzioni del piano, la realizzazione di un'area destinata a spettacoli e attività ricreative.

Tuttavia , un altro obiettivo fondamentale del Piano Regolatore, perseguito con forza dall'Amministrazione, è il progetto di recupero e riqualificazione del complesso della Certosa, del Parco Dalla Chiesa e dell'ex ospedale psichiatrico, che si inserisce entro il tema *Il centro allargato*: il grande complesso si pone infatti come elemento in grado di prefigurare la riconnessione tra Collegno contemporanea e il centro storico. Il progetto di piano dà forma all'obiettivo di costruire opportunità di riappropriazione di questi luoghi ancora segnati da un passato di difficile rielaborazione. Si individuano quindi ipotesi di rifunzionalizzazione volte a recuperare il patrimonio architettonico e ambientale e a valorizzare il peso e il ruolo di Collegno a scala metropolitana, attraverso funzioni legate alla formazione, all'arte ed alle attività sociali, culturali e ricreative.

In quest'ottica si è consolidata da anni la consuetudine di organizzare, all'interno dell'edificio dell'ex lavanderia della Certosa Reale di Collegno, spettacoli e manifestazioni culturali all'aperto e queste attività hanno riscosso un grande successo di pubblico nel bacino metropolitano.

Per questo motivo l'Amministrazione comunale ha ritenuto opportuno attivare l'opportunità di un contributo regionale , ai sensi della L.r. 58/78 e suo Regolamento attuativo n. 3/R del 07.02.2003, per finanziare il progetto di realizzazione di un'area destinata a spettacoli e attività ricreative nel settore delle arti, da realizzarsi appunto nell'area dell'edificio dell'ex lavanderia della Certosa Reale di Collegno.

Nello stesso tempo, in seguito alla realizzazione di numerosi interventi di rifunzionalizzazione delle ville dell'ex ospedale psichiatrico ( realizzazione nuova villa comunale, futuro insediamento della scuola superiore e del centro servizi alle donne ), sono emerse più pressanti le esigenze di aree di parcheggio nelle zone adiacenti la Certosa Reale ed in particolare la necessità di estendere l'area a parcheggio che affianca V.le Pastrengo, ricollocando in una zona più idonea l'esistente area attrezzata per la sosta camper.

Risulta pertanto necessario adeguare le previsioni di Piano Regolatore alle nuove esigenze, ed in particolare trovare una nuova destinazione funzionale all'area a servizi prevista nell'ambito sottostante il deposito della metropolitana. La destinazione d'uso più idonea per la nuova area, correlata alle esigenze di cui si è detto, risulta pertanto connessa al reperimento di maggiori aree per parcheggio ed alla localizzazione della nuova area sosta camper . Tale destinazione è compatibile con l'impianto strutturale del piano regolatore vigente ed assolve alla funzione di porsi come elemento di relazione tra il parco Dalla Chiesa e il Campo volo, tra la città consolidata e l'area di trasformazione dei bordi della città, fornendo servizi di ricettività a fini turistici e culturali.

Come detto il vigente Nuovo Piano Regolatore Generale Comunale individua l'area di cui sopra con destinazione " i servizi " di cui al numero 9.18 della Tav. n. 5.1 "Tavola dei servizi in progetto ", con destinazione specifica " Casa della Musica " per mq 24577.

La presente variante introduce le seguenti modifiche :

- Viene eliminato ogni riferimento alla "casa della musica " ed alla sua funzione per l'area con destinazione " i servizi " di cui al numero 9.18 della Tav. n. 5.1 "Tavola dei servizi in progetto " ;
- La denominazione "casa della musica " viene sostituita con la denominazione " Parcheggio pubblico, area sosta camper e servizi connessi "

La variante non comporta modifiche delle quantità e della localizzazione dei servizi previsti.

Gli elaborati oggetto di modifica, in conformità alla L.R. 5.12.1977 n 56 e s.m.i. , sono :

- Norme tecniche di attuazione
- Tav. 5.1 - Tavola servizi di progetto scala 1:5.000
- Tav. 8.21 - Tavole di inquadramento normativo scala 1:2.000
- Servizi in progetto. Tabella allegata alle tavole 5.1 e 5.2

Trattandosi di adeguamenti di limitata entità connessi con aree destinate a servizi, la variante viene assunta con deliberazione consiliare ai sensi dei commi 8 e 9 dell'art. 17 della L.r. 56/77 .

*Collegno, 12.04.2004*

**IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
DIRIGENTE DEL SETTORE  
PIANIFICAZIONE T. – AMBIENTE – EDILITA'**

arch. Marina FERRARI